

659

N. KON

RON

Konkani
Konkani in Konkani
A novel
Script

L: B 03-12 17 (Kon. A)

689
N → KON
KON

ದಾಂಗೆಲೊ

ದೊ

ಕೆ
ಲೆ ಪಿರೇರ್,
ಲೊರ್.



ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ 65ವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್.

ಪ್ರೊಡಾಂಗೆಲೊ ವೊಡೊ

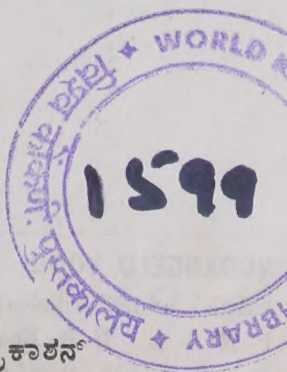
ಲೇಖಕ್ :

ರೊನಾಲ್ಡ್ ಸಿ. ಆಂಜೆಲೊರ್.

1969

ಪ್ರಕಾಶಕ್ :

ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ್
ಪೊಸ್ಕ್ ಬಾಕ್ಸ್ 1678, ಬೊಂಬೆ-1.



A, RON 'NG9



PP21

VODANGELO VODO *By Ronald Pereira.*

Edited and Published by Raymond Miranda. B. Com.
F. R. S. A., F. R. Econs. for Konkani Sahitya Prakashan
Post Box 1678, Bombay-1. and Printed by R. D'Souza
at Udyog Power Press, Mangalore-4.

ಮ್ವಜಿಂ ದೋನ್ ಉತ್ತಾಂ

ಮೊಗಾಳ್ ಮ್ವಜ್ಯಾ ಪಾಚ್ಪಾ,

ಅಬ್ಲೆ ಹಾಂಗಾ ಆನೇಕ್ ಮಟ್ಟಿ ಕಾದಂಬರಿ.

ಹ್ಯಾ ಕಾಣ್ಯೆ ವಿಷಯಿಂ ಚಡ್ತಾವ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗಾನಾ, ಬಗಾರ್ ತಿ ವಾಚ್ತಾನಾಂಚ್ ಸರ್ವ್ ತುಕಾ ಸಮ್ಜಾ ತೆಲೆಂ. ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ “ಪಯ್ಸ್ಕಾಂಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಮಾನ್” ಮ್ವಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ಆಮಿ ಖುದ್ ದೆಕ್ತಾಂವ್. ತಾಚಿ ಏಕ್ ರುಜ್ವಾತ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಣ್ಯೆಂತ್ ಆಸಾ.

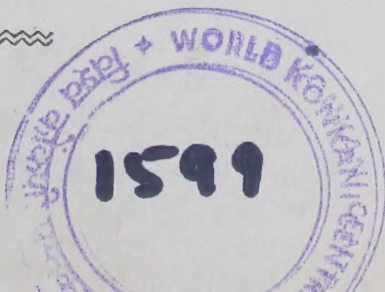
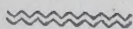
ಹಿ ಕಾಣಿ ತುಕಾ ರುಚ್ತಿಲಿ ಮ್ವಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ. ತುಜ್ಯಾ ರೀಕಾಂಕ್ ಆನಿ ಅಭಿವಂದನಾಕ್ಯೊ ಮ್ವಜೊ ಸ್ವಾಗತ್.

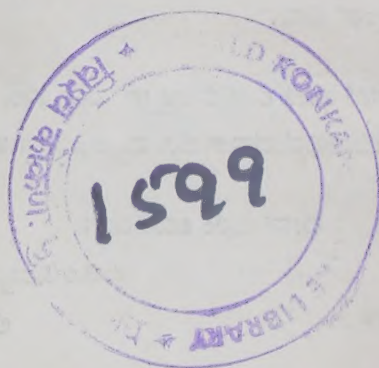
ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ತುಕಾ,

ತುಜೊ ವಿಶ್ವಾಸಿ,

19-11-69.

ಲೇಖಕ್.





१२११

ವೃದ್ಧಾಂಗಲೊ ವೊಡೊ

1

‘ಉಡ್‌ರೆ ಪಾಕ್ಯಾ — ಮಾರ್‌ರೆ ಜೊಂಪಯ್ ಪಿಕ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪೆರಾ !
ಹೊ-ರೆ ಪಾಕೊ ಜೆಮ್ ಕಾಡಿತಾ, ನಿದ್ ಕಾಡಿತಾ ಸುಕ್‌ಲೆಲ್ಯಾ ರುಕಾ!!”

—ಅಶೆಂ ವ್ಹಣೊನ್ ಖಯರ್ಸ್ ಲೆಸ್ಲಿ ಕಾರ್ಖಿನ್ಯಾಚಾ ನವ್ಯರಾಂಕ್, ತಾಂಚಾ
ಸಂಗಾತಾ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾ ವಾಲ್ಲಿಕ್ ನಕ್ಲಾಂ ಕರ್ನ್ ತುಕ್ಲಾಂವ್ಕ್ ಎಕ್
ಸೊರೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಮೆಳ್‌ಲೊ.

ವಾಲ್ಲಿಚೆಂ ಘರ್ ಶೆರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭೋವ್ ಪಯ್ಸ್ ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್
ತೊ ಕಾರ್ಖಿನ್ಯಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಚಾ ಎಕಾ ತಕ್ಲಾ ಮಟ್ಪಾಚಾ ಘರಾ
ಸೋಡರ್ ರಾವ್‌ಲೊ. ತೊ ‘ಸೋಡರ್ ಆಸ್ಚಾ, ತ್ಯಾ ಘರ್ಚಾ ಯೆಜ್ಮಾನಿಕ್
ಸೊವ್ಗಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ. ತಾಂಚೆ ಪಯ್ಕಿ ತಿಸ್ರೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ ಸೊಬಿತ್ — ಸುಂದರ್
ಜಿಲಿ ಸೊಫಿಯಾ, ವಾಡೊನ್ ಕಾಜಾರಾಕ್ ತೆಂಕ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ವಾಲ್ಲಿ ಮಾತ್ ಪೊಗೊ ಆಸ್ಲೊ. ವೃದ್ಧಾಂಗಲೊ ವೊಡೊ
ಪತಾನಾ, ದುಬ್ಬಾಚೊ ತೊಡೊ ಗೆಲ್ಲೊಖಿಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊ ಬರೆಂ
ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಸೊಫಿಚಾ ದೊಗಾಂ ಭಯ್ಣಿಂಕ್ ವೃದ್ಧಾಂಗಲಿ ಸ್ಪೆರಿಕ್ ಲಾಗೊನ್.
‘ಸ್ರೆಸ್ತಾಂಗಲೆ ದೋಗ್ ಪಿಲೆ ತ್ಯಾ ಘರ್ಚೆ ಜಾಂವಯ್ ಜಾಲ್ಲೆ.

ಪುಣ್ ಸೊಫಿನ್ ಮಾತ್ ಆಪ್ಣಾ ನಕ್ಲಾಂಕ್ ಪ್ವಲೊಚ್ಚೆ ವಿಂಚುನ್
ಜಾಲ್ಲೊ.

ತೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ವಾಲ್ಲಿ.

ಸ್ತ್ರಿಯೆನ್ — ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಧೈಂ ಪಳೊಂವ್ಚೆ ಪ್ರತೇಕ್ ಗೂಣ್ ಜಾವ್ನಾ
ಸಾತ್ — ಪೌರುಷ್ ಪಣ್, ಬುದ್ಧಂತಕಾಯ್, ಆನಿ ಉದ್ಧಾರ್ ಪಣ್
ಆನಿ ಹ್ಯಾ ತೀನಿ ಗುಣಾಂಚೊ ಎಕ್ ಮೇಳ್, ಸೊಫಿನ್ ವಾಲ್ಲಿ ಧಂಯ್
ದೆಕ್ಲೊ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚಿ ಹಾತಾಖಾಲ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲೊ
ವುಡಾರ್ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಆಪುಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾವ್ಲೆಖಾಲ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲಾಚಿ
ಜಿಣಿ ಭಾಗಿ ಆನಿ ಸುಖಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ತಾಚಿ ವಿಂಚೊವ್ಣಿ ಘರ್ಜಾಂಕ್ ಪಸಂದ್ ನಾತ್ಲಿ.

ಆಕ್ಸೆಪ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆವಯ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ —

“ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್
ಭ್ಯಾರ್ ಸರ್ಲಾಯ್‌ಗೊ ?”

“ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಸಹಜ್‌ಲ್ಲೆ ಗೂಣ್.”

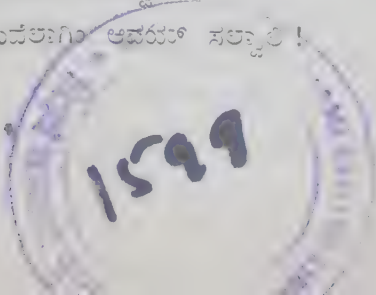
“ತೆ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ಪೂಟಾಕ್ ಮಾತಿ ಖ್ವಾ ... !”

“ನಾಂ-ಮಾಂಯ್, ಹಾಂವ್ ಶಿತ್‌ಚ್ಚ್ ಜಿವ್ತೆಲಿಂ.”

“ಜಾಯ್ತ — ಮೆಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಗೆಲಿಂ, ಪುಣ್ ಪಾಂಚೊನ್
ಉಲ್ಕಾರ್ ತುಮ್ಚಿ ಸೊಬಾಯ್ ಹಾಂವ್ ಪಳೆತೆಲಿಂ ”

“ತಾಂತು ಕೊಣಾಯ್ಚಿ ಅಡ್ಕಳ್ ನಾಂ ಮಾಂಯ್; ಪುಣ್ ತುಂ
ಉಡಾಸ್ ದವರ್ — ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವಾಲ್ಲಿಲಾಗಿಂಚ್ ಕಾಜಾರ್. ನಾಂ —
ತರ್ ಮೊರಾಸರ್ ಆಂಕ್ವಾರ್... !”

ಧಂದೆಲಾಗಿಂ ಆವಯ್ನ್ ಸರ್ಲಾಲಿ !





ಘರಾಂತ್ಲಿ ಶಾಂತತಾ ಖಿದ್ವಳೊಂಕ್ ಅನಿಕ್ ತಡೊವ್ ಜಾಲೊನಾ.

ಘರಾಂತ್ ಗೊಟಾಳೊ ಉಬ್ಜೊಂಚಿ ಆದಿಂ, ಸೊಫಿನ್ ವಾಲ್ಚಿಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಉಗಡ್ಡ್, ಆಪ್ಲೆಂ ಮೊಗ್ ಭೆಟೊವ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ.

ಆನಿ ಆತಾಂ, ಘರ್ವಿಂ ಸಕ್ಕಾಂ ತಾಚೆರ್ ವಿರೋಧ್ ರಾವ್ಲಿಂ. ಪಳೆವ್ನ್, ವಾಲ್ಚಿಕ್ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಲಪ್ಡಾಂಕ್ ಆಪುಣ್ ನಹಿಂಗಿ ಕಾರಣ್ ? ಸೊಫಿಚಾ ಖುಶೆಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಖಬ್ಲಾತ್ ದಿಲ್ಲೆವರ್ವಿಂ ನಹಿಂಗಿ ಸಕ್ಕಾಂಕ್ ನಾಂ ಸಮಾಧಾನ್...?”

ತಾಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಮುಂದರ್ಸುನ್ ಗೆಲಿಂ

“ಸೊಫಿಕ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗೊಂಗಿ ? ಪ ಹ್ಯಾ ರಂಗ-ಮಂಚಾ ವಯ್ಲೊಂ ಗುಪಿತ್ ಪಾಟಿಂ ಗುವೊಂ?”

ಅಸ್ಲಿಂ ಭಿವ್ಕುರಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ತಾಚಾ ಮತಿಂತ್ ಧಾಡ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಲಾಗಿಂ.

ಪುಣ್ ಮತಿಂತ್ಲೆಂ ಪಿಶೆಂ ತರ್ಕ್ ಪೊಪ್ಪೊಂಕ್ ಕೊಲೆಡ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

“ಪಿಶಾ” ಮ್ಹಣ್ತಾ ತಾಚಿಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ “ಝುಜ್ಲ್ಯಾ ಶಿವ್ಯಾ ಸಲ್ಲೊಣಿ ಪೊಪ್ಲೆಂ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಲಕ್ಷಣ್ ನಹಿಂ. ತುಂಚ್ ಜರ್ ಪೊಳ್ಕುರೊ ಜಾಶಿ. ತರ್ ತುಜೆರ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ನಿಷ್ಕಪಟಿ ಚಲಿಯೆಚಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂ ?”

“ಧ್ಯಾನಿ - ಮನಿಂ— ಅಂತಸ್ಕರ್ನಿಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ಚೆ ತುಕಾ ಭೆಟೊವ್ನ್ ಮರಾಣ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸುಜ್ಜಿಂಚ್” ಮ್ಹಳ್ಯಾ ತಿಚೊ ಫುಡಾರ್ ಕಿತೆಂ ?

“ದಿಲ್ಲೆಂ ಉತಾರ್ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ಲೊ, ಪುರುಷ್ ಸ್ವಂಭಾಚೆಂ, ಘನ್ ಖ್ಯಾಂಸರ್ ಉಲ್ಲೆಂ ?”

ಹ್ಯಾ ರಾಜಾಂವಾನ್ ವಾಲ್ಚಿ ಸನಿನ್ ಜಾಲೊ ಖರೆಂ. ಪುಣ್ ಸೊಫಿ ಲಾಗಿಂ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಮುಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ

ಇದ್ಯಾಂತ ತಾಕಾ ಧಪ್ಪರಾಂತ ಚಡಿತ್ ಕಾಮ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಘರಾಂತೆ ತಾಂಚ್ಯೊ ಭೆಟೊ ಅಪ್ಪುಪ್ ಜಾಲೊ.

ಸೊಫಿಕ್ ಹೆಂ ಎಕ್ ಸಮಸ್ಯೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೆಂ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

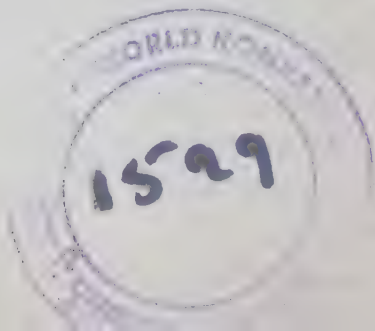
ಘರಾಂತಲ್ಲ್ಯೊ ಒಡ್ಡೊ ಪೊರಾಂಟಾವರ್ವಿಂ ವಾಲ್ಚಿಕ್ ಕರಿಣ್ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಜಾಲಲ್ಯೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಆನಿಕ್ ವೇಳ್ ಲಾಗೊನಾ.

ಸಾಂಗಾತಾ ಥೊಡಿಂ ಕರ್ಕರ್ಯಾಂಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಯಿ ತಾಚಾ ಮತಿಂತ್ ಮುಂಗ್ಲೆಂ.

“ವಾಲ್ಚಿಕ್ ಆಪುಣ್ ನಾಕಾ ಜಾಲೊ....”

ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಖಡಾಖಡ್—ಖಚಿತ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತೊ ದಾಕ್ಟರ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಾಮುಖಿ ಲಿಪ್ಯತಾ.... ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಉಗಡ್ಡ್, ಮೊಗ್ ಪಾಚಾರ್‌ಲ್ಲೊ ಅನುಚಿತ್ ಜಾಲೊ...

ಹರೈಕ್ ಮನಿಸ್ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯೊ ಭವಿಷ್ಯಾಚೊ ಶಿಲ್ಪಿ ಪುಡಾರಾಚೊ ನಿರ್ಮಾಪಕ್... ತರ್, ವಿನಾಃಕಾರಣ್ ತಾಚ್ಯೊ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾವ್ನ್ ತಿ ಕೊಡು ಕರುಂಕ್ ಮಾಕಾ ಖಂಚೆಂ ಹಕ್ಕ್?” ಸೊಫಿನ್ ಧಾಪಾಂಚ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ನಿವಾಣ್ “ವಾಲ್ಚಿಲಾಗಿಂಚ್ ವಿತ್ಯಾಥ್ ನಿಶ್ಚಯ್‌ತಲಿಂ.” ಮ್ಹಳ್ಳೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ತಾಣೆ ಕೆಲೊ.



4

ಪುಕಟಾಕ್ ಘರಾ ಬಸ್ತೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಸೊಫಿ ಶೋರ್ಟ್‌ಹೆಂಡ್ ಆನಿ
ಟಾಯ್ವಿಂಗ್ ಶಿಕ್ತಾಲೆಂ.

ಏಕ್ ಸೊಮಾರಾಚೊ ದೀಸ್ ತೊ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಆಪ್ಲಾಚಿ ಕ್ಲಾಸ್
ಆಪೇರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಚ್ ಸೊಫಿ ಹಂಪನ್‌ಕಟ್ಟಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ತಾಣೆ ವಾಲ್ಚಿಕ್ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಹಾಲೊ! ಕೊಣ್ ಜಾಯ್ ತುಕಾ?” ತೆವ್ತಿಲ್ಯಾನ್ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ವಾಲೇರಿಯಸ್ ಡಿ'ಕೋಸ್ತಾ.”

“ಫೋನ್ ಸಕಯ್ಸ್ ದವ್ತಿನಾಕ್ತಾ.”

ಫೊಡ್ಯಾ ಸೆಕುಂಡಾಂ ನಂತರ್ ತೆವ್ತಿಲ್ಯಾನ್ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾಲೊ.
ತಾಳೊ ವಾಲ್ಚಿಚೊ.

ಸೊಫಿ ಉಬೆಲೆಂ.

“ವಾಲ್ಚಿ” ಉಲೊ ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಉತ್ರಾಂ ಸುಟ್ಲಿಂ
ನಾಂತ್, ಉದ್ದೇಗಾಂನಿ ತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ಫುಮಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ದೊಳ್ವಾಂಥಾವ್ನ್
ದೆಂವ್‌ಲೆ ದುಖಾಂಚೆ ದೋನ್ ಥೆಂಜೆ ರೀಸಿವರಾಚೆರ್ ಗಳ್ಳೆ.

ವಾಲ್ಚಿಕ್ ಹೆಂ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಟೆಲಿಫೋನಾಚೆರ್‌ಚ್ ಭುಜೊಂವ್ಕ್
ತಾಚ್ಯಾನ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಸರ್ವಿನ್ ಜಣ್ ಆಸ್ಲೆ.

“ಸೊಫಿ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ರಡಾನಾಕಾ, ಸಾಂಜೆರ್ ತುಕಾ
ಮುಳ್ತಾಂ.”

“ಖ್ಯಾಸ್ತ್ ?” ಆತುರಾಯೆಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಸೊಫಿಚೆಂ.

“ಬಾವ್ಲ್ಯಾ-ಕಾಟ್ಯಾಚ್.”

“ಮೋಸ್ ಕರಿಸೊನಾಂಯ್‌ಮು?”

“ನಾಂ-ಖಂಡಿತ್ ನಾಂ”

ಸೊಫಿನ್ ರೀಷಿವರ್ ಸಕಯ್ಸ್ ದವರ್ಲೆಂ. ಮುಖಾಮಳ್ ಪ್ರಸುನ ತೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ.



ತವಳ್ ಬಾಲಾಜಿ ಧಿಯೆಟರಾಂತ್ 'ಜೆನ್ ಕಮಾಂಡ್ ಮೆಂಟ್ಸ್' ಪಿಂತುರಾ ಜೆಲ್ತಾಲೆಂ. ಇಷ್ಟಿಣ್ಯಾಂ ಸಂಗಿ ಪಿಂತುರಾಕ್ ದೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗುನ ಸೊಫಿ ಘರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ.

ಕಾಮ್ ಸುಟುಲ್ಲೆಂಚ್ ವಾಲ್ಲೆನ್ ಸ್ವಾಕಲಾರ್ ಸುರಾಂಟಿ ಮಾರ್ಲಿ ಭಾವ್ಪ್ಯಾ-ಕಾಟ್ಯಾಕ್ ತೊ ಯೆತಾನಾ ಸೊಫಿ ಪೈಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೇಯಸಿಕ್ ವಾಲ್ಲಿ ದೊಳೆ-ಭರ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಹಳ್ಳಾಚೊ ಜೀವ್ ತಾಚೊ. ಪುಣ್ ವಾಲಿಬರಿ ಶಿರ್ಪುಟೊ ರಂಗಾನ್ ಗೊರೆಂ. ಆಂಗ್-ಪಾಂಗ್, ವಿಶ್ವ ಸಕ್ಕಡ್ ಮಾಪಾಚಿ ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಚಡ್ ಆಕರ್ಶಿತ್ ಕರ್ತಾಲೆ ತೆ ತಾಂಚ್ಚೆ ಪೋಂಚ್ ಆನಿ ಪೊವ್ಪ್ಯಾಂ ಸಾರ್ಕೆ-ಎಕಾಚ್ ಆಕಾರಾಚಿ ನಾಜೂಕ್ ದಾಂತ್.

ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ನೆಂಟೆಪಣ್ ರೂಬ್-ರೂಬ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಸೊಫಿ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ, ವಾಲ್ಲಿ ತಾಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ಮುಕಾರ್ ಗೆಲೊ.



ದೊಗಾಯ್ ಭಾಗಿಚಾಂತಾ, ಧಾವ್ಯಾ ಕುಶಿಕ್ ಗುಂವೊನ್ ಅಸ್ತ
ಪ್ತುಕ್ ಪುಡ್ ಕರ್ನ್ ಬಸ್ಲಿಂ.

ಘೊಡೊ ವೆಳ್ ಮೌನ್‌ಪಣಿಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ.

ಸೊಫಿ ವಾಲ್ಚಿಕ್‌ಚ್ ದೆಕ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ, ವಾಲ್ಚಿಂ ತೆಂ ರೂಪ್
ಅಸ್ಲಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಛಾಪ್ತಾತ್ ತಶೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

ಸೊಫಿಚ್ ಆತಾಂ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ನಾಕಾ ಜಾಲಾಂಗೀ ವಾಲ್ಚಿ?”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್?”

“ಮಾಗಿರ್ ಹ್ಯಾ ತುಜ್ಯಾ ನಡ್ವಾಚೊ ಆರ್ಥ್ ಕಿತೆಂ?”

“ಮಾಕಾ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಸಾಧಾನ್ ಕರ್ ಸೊಫಿ, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಫಾವೊ
ನಹಿಂ. ಪ್ವಜೆ ನಿಮ್ತಿಂ ತುಜೆ ಆನಿ ತುಜ್ಯಾ ಘರ್ವ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಖಿಟ್ಟಿಟ್
ಜಾಂವ್ಚಿ ನಾಕಾ. ಹ್ಯಾ ಪಾಶಿರ್ ಸಕ್ದಾಂಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಭಾಯ್, ವೊಚೊಂಕ್
ಚಿಂತಾಂ ಹಾಂವ್.”

“ಖ್ಯಾಂಸರ್ ವೆತಾಯ್?”

“ಅದ್ವಾಪ್ತಾನ್ ವೆಲ್ಲೆ ಧ್ಯಾಂಸರ್.”

“ಹಾಂವೆಂ ಸೊಡ್ಲಾರ್ ನಹಿಂವೆ ತುಂವೆಂ ವೆಚೆಂ?”

“ಕಿತೆಂ?! ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಬಂದಿವಾನ್‌ಗಿ?”

“ವ್ಹಯ್ ವ್ಹಜ್ಯಾ ಪ್ರೇಮಾಚೊ ಕೈದಿ.”

“ಪ್ರಣ್ ತುಜ್ಯಾ ಘರ್ವ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಸಂದ್ ನಾಂ. ಹಾಂವ್
ಗ್ರೇಸ್ತ್ ನಹಿಂ, ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಶಿಕ್ವಾಚಿ ಸನದ್ ಮಾಕಾ ನಾಂ.”

“ವಾಲ್ಚಿ, ಮಾಕಾ ಚಿಕ್ಕೆ ಆಯ್ಕಾತಾಯ್‌ಗಿ?”

“ಜರೂರ್ ಆಯ್ಕಾತಾಂ, ಸಾಂಗ್ ಕಿತೆಂ ತೆಂ.”

“ತುಮೆಂ ತುಕಾಚ್ ಕೆದಾಳಾಯೊ ಆಶೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಕರುಂಕ್ ನಾಚೊ ಕೊಣಾಕ್ ತುಂ ನಾಕಾ ಜಾಲಾರೀ, ಮಾಕಾ ತುಂ ಜಾಯ್. ಆಜ್ ತುಂ ದುಬ್ಬೊ ವ ಉಣ್ಯಾ ಸಾಂಬಾಳಾಚೊ. ಪುಣ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ತುಂ ಗ್ರೇಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣೆ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ?”

“ದೆವಾನ್ ಅಜಾಪ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಅಜಾಪ್ ಕರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾಂ ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಕುಡೊ ಭೆರೊ ವ ಥೊಂಟೊ ನಹಿಂ. ತುಕಾ, ಶಿಕಾಪ್ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆನಿ ಶಾಫಿ ಕಾಂಯ್ ಉಣಿ ನಾ.”

“ಪುಣ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ವಸ್ತುಂಕ್ ಮೋಲ್ ನಾಂ.”

“ತುಂ ಜರ್ತರ್ ಪರ್ಗಾವಾಕ್ ಮೊಚೊಂಕ್ ಚಿಂತ್ತಾಯ್ ತರ್ ಮಾಕಾಯ್ ಆಪೊವ್ನ್ ಮೊರ್, ಜೀವಿತಾಂತ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಸುಖ್-ದುಖ್ ಆಮಿ ಸಾಂಗತಾಚ್ ಅನುಭವ್ವಿಯಾಂ. ಜಿಣ್ಯೆಚಾ ಸರ್ವ್ ಬರ್ಯಾ-ವಾಯ್ಪಾಂತ್, ಹಾಂವ್ ತುಜಿಂ ವಾಂಟೆಲ್.”

“ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ತುಕಾ.” ಮ್ಹಳೆಂ ವಾಲ್ಟಿನ್ ಭರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್. ಖರಿಚ್ಚ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಥೊಡಿ ಭುಜಾವಣ್ ಲಾಭ್ಲಿ ನವೆಂ ಧೈರ್ ತಾಚಾ ಶಿರಾಂನಿ ಚರ್ಲೆಂ.

ಸೊಫಿಸ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಹರ್ ಸೊವ್ಲೆಂ ನಾಂ. ಹ್ಯಾ ದಿವಾಸಾಂತ್ ತಾಚಿ ಪರೋರ್ನ್ “ಪೆಲ್ಲಿ” ಮಧುಂ ಪಲ್ಲಿ. ತಿಚಾ ಪ್ರಯತ್ನಾನ್ ಸೊಫಿಸೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ, ಪುಣ್ ದೆರ್ ಭಯ್ಣಿಂಕ್ ಲಾಭ್ಲೆಲ್ಲೊ ದುಬ್ಬೊ ಆನಿ ವ ಭವ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ತೊ ನಾ.

ಕಾಜಾರಾ ನಂತರ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಬರೆಂ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ನಿಶ್ಚಯ್ಲೆಲ್ಲೆಂ ವಾಲ್ಟಿನ್, ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಪರ್ಗಾವಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸುಖಾರ್ ಜಾಗ್ಯಾಂನಿ ಪ್ರಯತಿ ಸಿಲ್ಲೆಂ. ದಾಚೊ ಫಳ್ ಜಾವ್ನ್ ದಾಚೊ ಜಿಲ್ಲಾ ಪಿವ್ ಮೊಗ್ಗಾ ತಾಲೂಕಾಂತ್, ಎಕಾ ಶಾಂತಾಂತ್ ತಾಕಾ ಶಿಕ್ಷಕಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಥೊಡಿಂ ವರಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ.

ಸೊಫಿ ಆತಾಂ ದೊಗಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ಆವಯ್: ಕರಿಣ್ ದುಬ್ಳಿ ಕಾಯೆನ್ ನಹಿಂ ತರೀ ಸಾದ್ಯಾಪಣಾನ್ ತಾಂಚೆ ದಿಸ್ ವೆತಾಲೆ. ವಾಲ್ಟಿಚಿ ಲೋಡ್ ಕಪಿಸೆನ್ ಖರ್ಚ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಆಪ್ಲೆಂ ಟ್ಯೂಶನಾಂ ಇತ್ಯಾದಿ ದೀಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ಆತಾಂ ಆರಂಭ್ಲಿಂ. ಶಿಂವ್ತೆಣ್ ಶಿಕೊನ್, ಮಿಶಿನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂಯೊ ಬರ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಕುಳಾರ್ಚ್ಯಾಂಕ್ ಸೊಫಿ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ ತರೀ ಕುಳಾರ್ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾಂಚಿಂ ಬರೆಂ ವಾಯ್ಟ್ ಪ್ರಗತಿ-ದುರ್ಗತಿ ಆಶುರಾಯೆನ್ ತೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಘೆತಾಲೆಂ.

ಸಕ್ರಾಂವರ್ನಿ ತಾಕಾ ಚಡ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಆಸ್ಲೊ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುಡ್ಲಾಂ ಭಾವಾಚೆರ್, ಹೆನ್ರಿಚೆರ್.

ಹೆನ್ರಿ, ಆಪ್ಲೆಂ ಉಂಚ್ಲೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಆಖೀರ್ ಕರ್ನ್ ಭಾರಾತಾ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ. ಪರ್ಗಾಂವ್ಚಾ ತಾಚಾ ಜೊಡೆನ್ ಆತಾಂ ವಾಲೆನ್ನಿಯಾ ಫಿರ್ಗ್ ಜಿಂತ್ ಎಕ್ ಮಜ್ಬೂತ್ ಘರ್ ತಾಣಿ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಚಾರ್ ವರಾಂ ನಂತರ್ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹೆನ್ರಿ ಆತಾಂ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಪೊಡ್ಲಿ ತಾಕಾ ಆಸೊಲ್ಲಿ.

ತಾಂಚಾ ಮರ್ಚೆ ಅನಿ ಮಟ್ವಾ ತೆಕಿದ್ ಏಕ್ ಚಲಿ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಂಪಡ್ಲಿ.

ಖರಾರಾ ದಿಸಾ, ಚಡ್ತಾವ್ ಜಾವ್ನ್ ಲಾಗಿಲ್ಲಾ ಸರ್ಮಾಂಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಯ್ಕಾರಿ ಶಿವ್‌ಮೊಗ್ಗಾಚಾ ಧುವೆ-ಜಾಂವ್ಯಾಕ್ ಪತ್ರ್ ಲಿಖುಂಕ್ ಹೆನ್ರಿಚಾ ಆವಯ್ಕ್ ಸ್ತೆಲ್ಲಾಕ್ ಪುಟ್ವಾಲೆಂ ನಾಂ

ಎಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾ ನಂತರ್ ಕಾಜಾರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಕಾಜಾರಾಕ್ 3-4 ದಿಸ್ ಆಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಆಮಂತ್ರಣ್ ಪತ್ರ್ ಸೊಫಿಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಏಕ್ ದಖೊ ಬಸ್ಲೊ. ದಖೊ ಆಜ್ವಾಪಾಚೊ. ಪುಣ್ ಮಸ್ಕೊ ಘಡ್ಯೆ, ತಾಚೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ ಶಿಕಾನ್ ಭರ್ಲೆಂ.

ಅಸ್ಸಾಂಚೊ ಲಗ್ನಾಂತ್ ಪಾತ್ರ್ ಘೆಂವ್ಕ್, ವಾಲ್ಟಿಕ್ ಬರೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ ನಾಂ ತರಿ ನವ್ರೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತ್ನಿಚಾ ಅಧಿಕ್ ಪ್ರೀತಿಚೊ ಆನಿ ಅಭಿಮಾನಾಚೊ ಭಾವ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಜಾಣಾಸ್ಲಾನ್ ನಾಂ ಮಿಲೆನ್‌ಲೆಂ ತಾಣೆ ಸಹಿ ಘಾಲಿ.

ರೊಸಾ ದಿಸಾ ವೆಚೆಂ ಆನಿಂ ಕಾಜಾರಾ ದಿಸ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಪಾಟಿಂ ಪರೊಂಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸೂಚನ್ ತಾಣೆ ದಿಲೆಂ.

“ಖರೆಂಚ್ ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಸೊಫಿ. “ಲೊಟಾಂ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ರಾಪ್ಣೆಂಕ್ ಕೊಣಾಕ್ ಜ್ಯಾ ?”

ಅಶೆಂ ನಿಶ್ಚಯ್ಸ್ ನ್ ತಿಂ ಆತಾಂ ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ದೆಂವ್ಲಿಂ. ಕಾಜಾರಾಚೆಂ ಘರ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಾಯಿಂಚ್ ತ್ರಾಸ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ನಾಂತ್. ಪುಷ್ಕಳ್ ಲೋಕ್ ತ್ಯಾ ಮಾಟಾಪ್ಪಾಕ್ ವೆತಾಲೊ.

ಆಪ್ರುಪ್‌ಶಿ ಧುವ್-ಜಾಂವಯ್ ಆಯ್ಲಿಂ ಜಾಲಾರೀ, ಸ್ಲೆಲ್ಲಾಕ್ ಜಾಂವ್ ವ ತ್ಯಾ ಘರಾಚ್ಚಿ ಚೆರ್ ವ್ಯಕ್ತಿಂಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕಸ್ಲೊಚ್ ಸಂತೊಸ್ ಭೊಗ್ಲೊನಾಂ. ಹೆನ್ರಿ ಸುಧಾಂ ನಾಂವಾ ಪುರ್ಟೆಂ ಉಲೊವ್ನ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರಾಟಾವಳಿಂನಿ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲೊ.

ವಿಶಾಲ್ ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ಲೆಂ, ವಿಸ್ತಾರ್ ಎಕ್ ಕೂಡ್, ಪೊವ್ಚ್ಯಾಂಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಸೊಫಿ ತಾಂತು ಬಿಡಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಪೆಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಆವ್ಯ ಪೊಡ್ಲ್ಯಾ ಭಯ್ಣಿಂಲಾಗಿಂ ಉಲೊಂವ್ಚೆಂ ತಾಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ಪಡ್ಲೆಂ:

“ಸೊಫಿ ‘ಆಯ್ಲಾಂ ಪುತಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಿಣೆ, ತುಮ್ಚೆ ನಗ್-ನಾಣಿ ಸಾಂಬಾಳಾ, ದುಬ್ಳಿಕಾಯ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕರಯ್ತಾ.”

ಸೊಫಿ ಥಟಾಕ್ಕ್ ! “ಆಪ್ಲೊ ಭರತ್ತಾರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಜರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ ಬೊರಾಕ್‌ಚ್ ಪಡ್ಲೆಂ.” ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ.

ಸಾಂಜ್ ಪೊಚೊನ್ ರಾತ್ ಆಯ್ಲಿ. ಸೊಪ್ತಾಕ್ ರೋಸ್ ಪುಸ್ಲೊ. ದೆರಾಂ ಸಂಗಿ ಸೊಫಿನಾಯಿ ಎಕ್ ಮ್ಹವಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ—

“ಹಾಂವ್ ಪ್ಲೊವಿಯೊ ಗಾಂವ್ತಾಂ

ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಿಂತ್ಲಿ —

ಫಾಲ್ಕಾಂ ವಳ್ಕಾಸಿ

ತುಜಿ ಭಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್”

ನವ್ಯಾನ್ ಎಕ್ ಪಾವ್ವಿಂ ತಕ್ಲಿ ಉಕೊಲ್ಲಿ. ಜಮ್ಲೆಲ್ಯಾಂನಿ ಎಕಾ ಮೆಕಾಕ್ ದೀಪ್ನ್ ಲಾಯ್ಲಿ. ಅಮೃತ್ಯಾ ಹಾಸ್ಯಾಸಂಗಿ.

ಜೆವಾಣ್ ಜಾಲೆಂ. ಆತಾಂ ಮಾಟ್ವಾಂತ್ ಮಿಶಾ ನಾಯ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲಿ. ಬೇಂಡಾ ವಾಜ್ವಾ ಸಂಗಿ ಉತ್ಸಾಹಿತ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಚಿ ಪದಾಂ ಜಾತಾನಾ, ತಣೆಂ ರೋಶ್ಯಾಂತ್ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ರಾಂದ್ವಾ — ಶಿಂದ್ವಾಚಾ ವಾವ್ರಾಕ್ ಲಾಗಿಂ. ದಾದ್ಲೆ—ತರ್ನಾಟಿ ಥೊಡೆ ದುಕೊರ್ ಮಾರ್ಚಾಕ್ ಪಡ್ಲೆ.

ರಾತ್ ಮಧ್ಯಾನ್‌ಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾತಾಲಿ. ಸೃಷ್ಟಿರ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ ಥಂಡಾಯ್ ಚರ್ಲಿ. ಮಾಟ್ವಾಂತ್ಲೊ ಸಂಗೀತಾಚೊ ಆವಾಜ್ ಭಂದ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾಜ್ವಿ ಆನಿ ಗಾವ್ವಿ ನಿದ್ವಾ ಅಟ್ಟನಾಸ್ ಪಡ್ಲೆ ಲಾಗಿಲೆ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಫರಾ ವೆತಾನಾ, ಪಯ್ಲಿಲೆ ಮಾಟ್ವಾಂತ್‌ಚ್ ಉರೆ.

ಸುಮಾರ್ ಅರ್ಧೆಂ ವೊರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಯ್ತ್. ರೋಶಾ ಥಾವ್ನ್ ವೊವಿಯೊ — ವೆರ್ವಾಂಚೊ ನಾದ್ ಆಯ್ಕಾತಾ ಹಳ್ಳಾನ್‌ಸೊ. ಬೆಣೆಂ ನಿವ್‌ಲ್ಯಾಂಚಿ ಫೊರೊಣಿ — ಪೊಂತಾಕ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾ. ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ಸಗ್ಳೆ ಎೀಜ್ ದಿವೆ ಪಾಲ್ವಾಲೆ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ “ಚೊರ್-ಚೊರ್” ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಜೊಬ್ ಉಟ್ಲಿ. ಸಗ್ಳ್ಯಾಂನಿ ಭೆಂ ಆನಿ ಅಕಾಂತ್ !

ದಿವೆ ಪಾಲ್ವೊನ್ ಚೋರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಬೋಬ್ ಉಟ್ತಾನಾ ಮಾಟ್ವಾ ಭಾಯ್ರ್ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಫೆವ್ನ್ ವಾರ್ಯಾಕ್ ನಿದೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವಾಲ್ಲಿಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ಸೊಫಿ ತರೀ ಹಕ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ರೋಶ್ಯಾಂತ್ ವಾವು ರ್ತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ವಾಲ್ಲಿಕ್ ಕೊಣೆಂಚ್ ಲೆಕುಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ದೆಕುನ್ ತೊ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಭಾರ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲೊ.

ಆತಾಂ ವಾಲ್ಲಿನ್ ಉಟೊಂಕ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ಸರ್ವಿಲ್ಯಾನ್‌ಚ್ ಕೊಣೆಂಗಿ ಮಾಜ್ರಾಚ್ಯಾ ಮೆಟಾಂನಿ ಪುಣ್ ಜೋರಾನ್ ಧಾವೊಂಕ್ ಸಮಾ ಜಾಲೆಂ. ಹೆಂ ಭಾಸ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಧಾಂವ್ಚ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಚೊ ತಾಕಾ ಹಿಸೊ ಆದಾಳ್ತೊ. ಆನಿ ತಾಕಾ ಅಡಾಂವ್ಕ್ ವಾಲ್ಲಿನ್ ಹಾತ್ ವ್ಹೆಲೊ. ತಕ್ಷಣೆಂಚ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾರ್ ಕಸ್ಲಿಗಿ ಎಕ್ ಜಡ್ ವಸ್ತ್ ಗಳೆಲ್ಲ್ಯೆಬರಿ

ಜಾಲಿ. ಆನಿ ಧಾಂವ್ವೆ ಗ್ರಾಂವ್ವೆ ಪಾಶುರ್ ಜಾವ್ವೆ ಗೆಲೊ. ಹ್ಯಾಚೆ ವೆಳಿಂ ವಾತಿ-ದಿವೆ ಆನಿ ರಾಂದ್ಲಿಂತ್ಲಿಂ ಜಳ್ತಿಂ ಕೊಲಿತಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಸೊದುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ ಲೋಕ್ ವಾಲ್ಚಿ ಜೆ ಭೊಂದ್ಲಿ ವೆತೊ ಪಡ್ಲೊ.

ಹೆಣೆಂ ರೋಶ್ಯಾಂತ್ ಎಕ್ ಸ್ತ್ರೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರಿತ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾಕ್ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಬೋಬ್ ಮಾರ್ತಾಲಿ. ತಿಚಿ ಭಾಂಗ್ರಾ-ಸರ್ವಳಿ ಚೊರಿ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಆತಾಂ, ವಾಲ್ಚಿಕ್ ಪೆಡೊ ಪಡ್ಲೊ ಲೊಕಾನ್ ದೊಳೆ ರುಂದಾವ್ನ್ ಪಳಯ್ಲೊ. ವ್ಹಯ್ ತಿಚ್ ತಿ ಸರ್ವಳಿ ! ರೋಶ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿ ಆಪ್ಲೆ ತಿ ವಾಲ್ಚಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ !

ಲೊಕಾಚೊ ವಿವಿಧ್ ಆಭಿಪ್ರಾಯೊ ಹುಂಕಾರೆ — ಬೆಂವ್ಚೆಣ್ ಆನಿ ದುಸೊಣೆ, ತ್ಯಾ ರಾತ್ವಾ ಕಾಳೊಕಾಕ್ ಮೆಳೊನ್ ಗೆಲೆಂ.

ಥೊಡ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ-ತರ್ನ್ ಟ್ಯಾಂಚೆಂ ಬಾವ್ಲೆ ಆತಾಂ ಸದಿಳ್ ಜಾಲೆ. ಮುಟಿ ತಾಂಚೊ ಅರ್ನಾಲೊ. ವಾಲ್ಚಿಕ್ ಗುಮ್ಸ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಾಣಿ ಹಾತ್ ಉಬಾರ್ಲೆ.

“ರಾವಾ ! ಆಮಿ ತಾಕಾ ಹಾತ್ ಲಾಂವ್ಚೊ ನಾಕಾ” ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ ಎಕ್ ಗಂಭೀರ್ ತಾಳೊ. ಸಕ್ಪಾಂನಿ ಪಾಟಿಂ ಜೊಯ್ಲೊ. ನೊವ್ಚೊ ಉಭೊ ಆಸ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾಚೆ ವೆಳಿಂ ಪ್ರೊಫಿಟಿಷನ್ ಧಾಡ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಪೊರ್ ಸಾಂಚೊ ಎಕ್ ಪಂಗಡ್ ಮೂಟ್ಲಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೊ. ತಾಂಚಾ ಸಾಂಗಾತ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತೊ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ವಾಲ್ಚಿಕ್ ವಳ್ಕಾತಾಲೊ. ತೊ ಚೋರ್ ನ್ಹಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಚೆಂ ಅಂತಸ್ತರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ.

ಪೂಣ್ ಅಂಧ್ಯಾರಾಚೊ ಸರ್ವ್ ಸಕ್ತಿ ಎಕ್ವಾಂಪ್ ಜಾಲೊ. ಲೊಕಾಚಾ ಮುಖ್ಯಾ ಜಾವ್ನ್ ಹೆನ್ರಿ ಆನಿ ಸ್ಲೆಲ್ಲಾಚ್ಯಾ ವತ್ತಾಯೆಕ್ ತಕ್ತಿ ಬಾಗಾವ್ನ್, ಸರ್ವಳಿ ಚೊರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆಂ ವಾಕ್ಮೂಲ್ ಘೆವ್ನ್, ವಾಲ್ಚಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತಾಯೆಂತ್ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಪೊಲಿಸಾಂ ಸಂಗಿ ಸ್ಟೇಶನಾಕ್ ಚಲ್ಲೊ. ಪೂಣ್ ಸ್ಟೇಶನಾಂತ್ ತಾಕಾ ಮಾತ್ ಕೊಣೆಂಚ್ ಕಷ್ಟಲೊ ನಾಂ.

ತಾಳಿ ರಾತಿಚಾಳಿ ಉರ್ದೆಲಾ ಪ್ರದರಾಂತ, ಸೊಫಿಕ್ ಆಪ್ಲಾ ಕುಳಾರಾ ರಾವೊಂಕ್ ಮೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ನಾಂ. ತಕ್ಷಣ್‌ಚ್ ತೆಂ ಭಾರ್ ಸರ್ಲೆಂ. ಹೆಂ ದಳ್ಯೆಲ್ಲಿ, ರೋಶ್ಯಾಂತ್ ತಾಚೆ ಸಂಗಿ ವಾವುರ್ಚಿ ತಾಚೆ ಮೊದೊರ್ನ್ ತಾಕಾ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲಾ ಘರಾ ಗೆಲ್ಲಿ. ತಿಂ ಪಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ದಳಾ ಭಿತರ್ ತಿಚ್ಯಾ ಪ್ರತಾನ್ ಲೂವಿನ್ ವಾಲ್ಚಿಕ್ ಜಾಮಿನೆರ್ ಸೊಡೊವ್ನ್ ಘರಾ ಹಾಡ್ಲೊ.

ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಉಜ್ವಾಡ್ಲೊ. ವಾಲ್ಲಿ ಆನಿ ಸೊಫಿ ಪಾಟಿಂ ಶಿವ್‌ಮೊ ಗ್ಲಾಕ್ ಭಾರ್ ಸರ್ಲಿಂ. ತೆದಾಳಾ ಲೂವಿನ್ ಮ್ಹಳಿಂ “ತುಮಿ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಭೋವ್ ವೆಗ್ಗಿಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆವ್ನ್ ಜಾಯ್ ಪಡ್ತಲೆಂ ವಾಲ್ಲಿ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮಾಕಾ ದಿಸ್ಚೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಭೋವ್ ವೆಗ್ಗಿಂಚ್ ಹಿ ತಕ್ಷೀರ್ ರ್ಹುಡ್ತೆಕ್ ಉಬಿ ಜಾತೆಲಿ. ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ, ಆಮಿ ಬರ್ಯಾ ವಕೀಲಾಕ್ ಬಾಂದ್ತಾಂ”

“ಪುನಕೆಲ್ಲ್ಯಾ.” ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ವಾಲ್ಲಿನ್, “ತುಜ್ಯಾ ಬರ್ಯಾ ಮನಾಕ್ ಭೋವ್ ಚಡ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ. ಪೂಣ್ ವಕೀಲಾಕ್ ಪಯ್ಲೆ ಖಾವೊಂವ್ಚಿ ತಿಲ್ಲಿ ತಾಂಕ್ ಮಾಕಾ ನಾಂ. ಹಿ ತಕ್ಷೀರ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್ಚ್ ವ್ಯಾವಾರ್ತಾಂ”

“ದೇವ್ ತುಕಾ ಜೀಕ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಪುತಾ,” ಉತಾರ್ ಮೆಳಯ್ಲೆಂ ಸೊಫಿಚಿ ಮೊದೊರ್ನಿನ್.

— ಆನಿ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಬುರ್ಚ್ಚಿ, ತ್ಯಾಚ್ಚ್ ಸಾಂಜೆರ್ “ಬುದ್ಧಾರಾ ವೀಸ್ ತಕ್ಷೀರ್ ರ್ಹುಡ್ತೆಕ್ ದವರ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳಿಂ ಹುಕುಂ ಆಯ್ಲಿ ಕೊಡ್ತಿ ಥಾವ್ನ್.

ಮಂಗ್ಳಾರಾಚೊ ದೀಸ್ ತೊ. ಸಾಂಜ್ ಆಖೆರ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾ. ರೂಕಾ-ರ್ಹುಡಾಂಚ್ಯೊ ಲಾಂಭ್ ಸಾ ವ್ಹೈ ರಾತಿಚಿ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ವೀಲ್ದಿನ್ ಜಾಂವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲಾತ್. ವಾಲ್ಲಿ ಆನಿ ಸೊಫಿ ರುಜಾಯ್ ಇಗರ್ಜೆಚಿ ವರಾರಾಂತ್ ಉಬಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಶಿಮಿಟಿಚ್ಯಾ ಬಾಂಕಾರ್ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಭುರ್ಗಿಂ ಲಾಗಿಂಚ್ಚ್ ಖೆಳ್ತಾಲಿಂ. ವಾಲ್ಲಿ ಆಪ್ಲಾ ಮನಾಂತ್ ದೂಃಖ್ ಭೊಗ್ತಾಲೊ. ಪೂಣ್ ಸೊಫಿಚೆಂ ಮುಖಾಂ ಮಳೆ ಬಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಮೌನ್‌ಪಣಿಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಆಖ್ರೀಕ್ ತೋಂಡ್ ಉಗಡ್ಸ್ ವಾಲ್ಲಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ: “ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಾಯ್ ಸೊಫಿ? ತುಕಾಯ್ ಮ್ಹಜೊ ದುಬಾವ್ ಮಾರ್ತಾಗಿ?”

“ನಾಂ-ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ಚೊ ನಾಂ,” ಜಾಪ್ ಸೊಫಿಚಿ ಉಮಾಳ್ಕಾಂನಿ
 ಸ್ವರಾನ್ “ಅಂದ್ಯಾರಾಚಾ ಸರ್ವ್ ಸಕ್ತಿಂ ಹುಜ್ರಿಂ ತುಂ ಸಲ್ವಾಲಾಯ್. ಆ
 ಸನ್ನಿವೇಶಾಂಚೊ ಕೈದಿ ಜಾವ್ನ್ ರ್ಹುಡ್ತೆಕ್ ಪಾತ್ರ್ ಜಾಲಾಯ್.....

ವಾಲ್ಲಿನ್ ಸಮಾಧಾನೆಚೊ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

“ಸೊಫಿ” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ ಮೊಪಾಳಾಯೆನ್ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಧನ್
 “ದೆವಾನ್ ನಿರ್ಮುಂಚೆಂ ನಾಕಾ, ಪೂಣ್ ಎಕಾದಾ ವೆಳಾ ದೂರಾದೃಷ್ಟಾನ್
 ತೀರ್ಪ್ ಆಮ್ಚೆರ್ ಉಳ್ಳೆಂ ಗುಂವಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಚೊರಾಚಿ ಬಾಯ್
 ಮ್ಹಳೆಂ ಬಿರುದ್ ತುಕಾ ಲಾಭ್ತಲೆಂ.”

“ಅಮಂಗಳ್ ಉಚಾರಿನಾಕಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ಸೊಫಿನ್ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ
 ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ “ಬೊರೊ ದೇವ್ ತಸ್ಲೆಂ ಗಲೀಮ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಫಾವೊ ಕರಿಸೊ
 ನಾಂ.”.....

ಇತ್ಯಾರ್ ಆಮೊರಿಚಿ ಫಾಂಟಿ ವಾಜ್ಲಿ. ಧರ್ನಿಕ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪಡೊನ್
 ಆಯಿಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣಿ ಘರ್ವಿ ವಾಟ್ ಧ್ಲಿ.

ದುಸ್ರೋ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ. ವಾಲ್ಲಿ ಕೊಡ್ತಿಕ್ ಪೊಜೊಂಕ್ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲೊ. “ಪ್ಲೊಜೊ ಪುಡಾರ್ ಸಗ್ಲೊ ತಳ್ವಾ ದಾತಾರ್ ದವರ್ನ್ ಬೆಳ್ಳೊ ದೀಸ್ ಹೊ ದೆವಾ” ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಮನಿಂ ಆಟಯ್ ಸೊಫಿಯೊ ಕೊಡ್ತಿಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಜೂಸ್ತ್ 10 ವೊರಾಂಚೆರ್ ಕೊಡ್ತ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲಿ. ಸರ್ಕಾರಿ ವಕೀಲಾನ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿ ತಕ್ಷೀರ್ ಮೊಟೊ ಮೊರಾಂಗೆ ಲಾವ್ನ್ ವಿವರಿಸ್ಲಿ. ದೋನ್ ಬಳ್ವಂತ್ ಸಾಕ್ಷಿ ಆಸ್ಲೊ. ಪಯ್ಲಿ-ಎಕ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ. ತರ್ನಾಟಿ ತಿ. ಪ್ರಾಯ್ ತೀಸಾಂ ಭತರ್ ಜಾಯ್. ಚಿಕ್ಕಿ ರುಪೇಸ್ತ್ ತಶಿ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ದುಸ್ರಿ-ಸಾಕ್ಷಿ ಎಕ್ಲೊ ದಾದೊ. ಸಾಧಾರ್ಣ್ ಪನ್ನಾಸ್-ಸಾಟಿ ವರಾಂ ಭಿತರ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂನಿ ವಾಲ್ಲಿಕ್ಚ್ಚ್ ಅಫ್ರಾದಿ ಮ್ಹಣ್ ಪುಕಾರ್ಲೊ, ತಸೊ ಪಾಚಾರ್ಲೊ.

“ತುಜೊ ವಕೀಲ್ ಆಸಾಗೀ?” ಸವಾಲ್ ಆತಾಂ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶಾಚೆಂ.

“ನಾಂ ಸಾಯ್ಬಾ!” ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ವಾಲ್ಲಿನ್, “ಬಗಾರ್ ಹಿ ತಕ್ಷೀರ್ ಹಾಂವ್ ವ್ಯಾವಾರ್ತಾಂ.”

“ಒರೆಂ ತರ್ ಮುಂದಸ್ಲಿ”

“ಮ್ಹಜೆಂ ವಾಕ್ಮಾಲ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ, ಸಾಕ್ಷಿಂಕ್ ಥೊಡಿಂ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಅಸಾತ್ ಮಾಕಾ”...

ಕೊಡ್ತಿಚಾ ಗುಮಾಸ್ತಾನ್ ಪಯ್ಲೊ ಸಾಕ್ಷಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆಪಯ್ಲೊ. ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪಿಂದ್ರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಚ್ಚ್ ಗುಮಾಸ್ತಾ ಹೆವ್ಚಿಂ ಗುಂವೊನ್ ವಾಲ್ಲಿನ್ ಮ್ಹಳೆಂ: “ತಿಚಿ ಸಾಕ್ಷಿ ಚಿಕ್ಕಿ ವಾಚುನ್ ಸಾಂಗ್”

ಗುಮಾಸ್ತಾನ್ ತಿಚೆಂ ವಾಕ್ಮಾಲ್ ವಾಚ್ಲೆಂ-- ಫೆಬ್ರವರಿಚ್ಯಾ 12 ತಾರಿ ಕೆರ್ ಶ್ರೀಯುತ್ ಹೆನ್ರಿ ಸೀಕರಿಚ್ಯಾ ರೊಸಾ-ದಿಸಾ, ಹಾಂವ್ ತಾಂಗರ್ ರೋಶ್ಯಾಂತ್ ವಾವುರ್ನ್ ಆಸ್ಲಿಂ, ಸರ್ಪಳಿ ಚೊರಿ ಜಾಂವ್ಚೆವೆಳಿಂ, ಕುಡಿಚಿ ಸಹಜ್ ಗರ್ಜ್ ಶಿರ್ಸುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಟಾ ಭ್ಯಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ, ಹ್ಯಾ ವೆಳಿಂ,

ಅಫ್ರಾಧಿ ಸರ್ವಳಿ ಚೊರಿ ಕರ್ನ್ ಘೆವ್ನ್-ಧಾಂವ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಚಾಂದ್ನಾಚೆ
ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ರೂಪ್-ರೂಪ್ ದೆಕ್ಲಾಂ

ವಾಲ್ಟಿನ್ ಆತಾಂ ಎಕ್ ಘಡಿ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಭೊಂವಾರಿ ದೀಸ್ಕ್ ಲಾಯ್ಲೊ
ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೀ ಶ್ವಾಸ್ ಧರುನ್ ತಾಕಾಚ್ ವೆಕ್ತಾಲೆ.

“ಬರೆಂ-ತರ್” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ ಆತಾಂ ಸಾಕ್ಲೆಕ್ ಉದ್ದೇಶುನ್, “ಫೆಬ್ರೆವರಿಚ್ಯಾ
12 ತಾರ್ಕೆರ್ ಹೆನ್ರಿ ಸಿಕೇರಿಚ್ಯಾ ರೊಸಾ ದಿಸಾ ತುಂ ತಾಂಗೇರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ
ಯ್‌ಗೀ ?”

“ವ್ಹಯ್.”

“ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಲಿಯ್ ?”

“ರೋಶ್ಯಾಂತ್ ವಾವುರ್ತಾಲಿಂ.”

“ಹಿ ಚೊರಿ ಜಾಲ್ಲೆ ವಳಿಂ ತುಂ ಖ್ಯಾಸ್‌ರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಯ್ ?”

“ಕುಡಿಚಿ ಸಹಜ್ ಗರ್ಜ್ ತಿರ್ಪುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಟ್ಯಾ ಭ್ಯಾರ
ಗಲ್ಲೆಂ.”

“ತ್ಯಾ ವಳಿಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ?”

“ಚೋರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಜೋಬ್ ಆಯ್ಕಾಲಿ. ವೆದಿಗ್ಲಿಂ ಹಾಂವ್ ಉಟ್ಟಿಂ
ಆನಿ ಭಿತರ್ ವತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಸ್ತಾಂ, ಅಫ್ರಾಧಿ, ಭಾಂಗ್ರಾಚಿ ತಿ ಸರ್ಪಳಿ ಘೆವ್ನ್
ಮಾಟ್ಯಾ ಭ್ಯಾರ್ ಧಾಂವ್ತ್ಯಾ ಹಾಂವೆಂ ರೂಪ್ ರೂಪ್ ದೆಕ್ಲೊ.

“ಮಾಟ್ಯಾ ಭ್ಯಾರ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಗೀ ?”

“ವ್ಹಯ್ ಬರೆಂ ಚಾಂದ್ಲೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. !

“ಫೆಬ್ರೆವರಿಚ್ಯಾ 12 ತಾರ್ಕೆರ್, ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಕಸಲೆಯ್ ಫೆಸ್ತ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಗೀ ?”

“ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ”

“ಆಮ್ಚೆಂ ನೆಹಿಂ ಬಗಾರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸಮಾಜಿಚೆಂ ?”

“ವ್ಹಯ್—ಹಿಂದ್ವಾಂಚಿ ಮಹಾ ಶಿವಾ-ರಾತ್ ತಿ !”

“ಮಹಾ ಶಿವಾ-ರಾತ್ ! ಆಮಾಸೆ ದಿಸಾ ಯೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಕ್ಕಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ತಿ ಸಂಗತ್ ತರ್, ತ್ಯಾ ದಿಕಾ ಚಾಂದ್ಲೆಂ ಖಿಂಚೆಂ ಅಯ್ಲೆಂ ?”

ಸಾಕ್ಸ್ ಎಕ್ದಮ್ ಮೊನಿ ಜಾಲಿ. ತಸಿಚ್ಚ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲಿ. ಕೋಡ್ಲಿಂತ್ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಉಟೊ.

ಗುಮಾಸ್ತಾನ್ ದುಸ್ರಿ ಸಾಕ್ಸ್ ಆಪಯ್ಲಿ. ತೊ ಪ್ರಾಯೆಸ್ತ್ ದಾದ್ಲೊ ಪಿಂದ್ಲೊ ಚಡ್ಲೊ. ಬರೆ ನಿತಳ್ ವಸ್ತುರ್ ತೊ ನೆಸ್ಲೊ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ತಾಣೆ ಫುಕ್ ದೊವೊರ್ಲೆಂ.

ಗುಮಾಸ್ತಾನ್ ತಾಚೆಯೊ ವಾಕ್ಯಾಲ್ ವಾಚ್ಲೆಂ—“ಫೆಬ್ರೆವರಿಚ್ಯಾ 12 ತಾರ್ಕೆರ್ ಹೆನ್ರಿ ಸೀಕೆರಿಚಾ ರೊಸಾ-ದಿಸಾ ಹಾಂವ್ ಸಯೊ ಜಾವ್ನ್ ತಾಂಗರ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ ತ್ಯಾ ರಾತಿಂ, ಹಿ ಚೊರಿ ಜಾಂವ್ಚೆ ವೆಳಿಂ ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರಾ-ಫುರ್ಚ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ನಿದೊನ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ಜೋಬ್ ಆಯೊನ್ ಹಾಂವ್ ಸಟ್ ಕರ್ನ್ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೊಂ. ಆನಿ ತಕ್ಷಣಾಂಚ್ ಚಿಂತಾಂಕ್ ಸಯ್ತ್ ಆವ್ಕಾನ್ ದಿಸಾಸ್ತಾಂ ಲೋಕ್ ಜಮೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಲಾಗಿಂ ಧಾಂವ್ಲೊಂ. ಧ್ಯಂಸರ್ ಅಫ್ರಾದಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಸರ್ಪಳಿ ಆಸ್ಲಿ. ಧಾಂವ್ಲೆಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ಚಾ ತಾಕಾ ಲೊಕಾನ್ ಧರ್ನ್ ದವರ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಆಜ್ವಾಪ್ಲೊಂ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ನವ್ರ್ಯಾಚೊ ನಿವಾಣೊ ಮಿಪ್ಲೊ

ವಾಲ್ಲಿನ್ ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಸವಾಲಾಂ ಘಾಲಿಂ.—“ಫೆಬ್ರೆವರಿಚ್ಯಾ 12 ತಾರ್ಕೆರ್ ಹೆನ್ರಿ ಸೀಕೆರಿಚ್ಯಾ ರೊಸಾ ದಿಸಾ, ತುಂ ತಾಂಗರ್ ಪಾವ್ಲೊ ಯಗೀ ?”

“ವ್ಹಯ್ - ಸಯೊ ಜಾವ್ನ್.”

“ತ್ಯಾ ರಾತಿಂ ತಾಂಗರ್ ತುಂ ಆಸ್ಲೊಯಗೀ ?”

“ವ್ಹಯ್.”

“ಚೊರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಿಂ ತುಂ ಕಿತೆ

“ಸೊಪ್ಯಾರ್ ನಿದೊನ್ ಆಸ್ಲೊಂ

“ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?”

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 000659

“ಜೋರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಬೋಬ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಸಟ್ವರ್ಕ್ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೊಂ ಆನಿ ಚಿಂತಾಂಕ್ ಸೈತ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ದಿನಾಸ್ತಾಂ, ಮಾಟಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಲೋಕ್ ಜಮೊ ಜಾಲ್ಲೆಲಾಗಿಂ ಧಾಂವ್ಲೊಂ.”

“ಧೈಂಸರ್ ತುಮೆಂ ಕಿತೆಂ ದೆಕ್ಲೆಯಾ?”

“ಜೊರಿ ಕರ್ನ್ ಧಾಂವ್ಚಾ ಅಪ್ರಾಧಿಕ್, ಲೊಕಾನ್ ಧರ್ನ್ ದವರ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಭಾಂಗ್ರಾಚಿ ಸರ್ಪಳಿ ಆಸ್ಲಿ.”

“ತಾಕಾ ತುಂ ವಳ್ಕಾಲೊಯ್‌ಗಿ?”

“ವ್ಹಯ್, ವಳ್ಕಾಲೊಂ—ತಸೊಂ ಅಜಾಪ್ಲೊಂ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೊ ಜಾವ್ನ್ ಸೊ ಹೆನ್ರಿ ಸಿಕೇರಿಚೊ ನಿಮಾಣೊ ಮಿವ್ಣೊ.”

ಇಲ್ಲೊಸೊ ವೇಳೆ ವಾಲ್ಲಿ ಪೊಗೊ ರಾವ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಿಶಾಲಾಕ್ ಯೆಚ್ಯಾ ಭಾವಾನ್ ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ಸಾಕ್ಷಿಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ — “ಹಾಂ! ತೆಂ ತುಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಒಕ್ಲೆ ತುಕಾ ಬರೆಂ ಪೊಭ್ತಾ; ತ್ಯಾ ಒಕ್ಲಾಕ್ ತುಮೆಂ ಕಿತ್ಲೆ ಫಾರಿಕ್ ಕೆಲ್ಲೆಯಾ?”

“ಹೆಂ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಯುವರ್ ಹೊನರ್” — ಆತಾಂ ಬೋಬ್ ದಿಲಿ ಸರ್ಕಾರಿ ಪಕೀಲಾನ್.

“ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲೆಯಾ” ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ವಾಲ್ಲಿನ್, “ಲಾನ್ಡೆ ಪಿಶಾರೆ ಸೈತ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿಂ ಸತ್ ಉಗ್ಡಾಪೆಂ ಕರ್ತಾತ್.”

ಮುನ್ಸೆಬ್ಬಾರಾನ್ ಹೆಂ ಸತ್ ಮಾಂದ್ಲೆಂ—ವಾಲ್ಲಿನ್ ಮುಂದರ್ಲಿಂ.

“ತುಂ ಉಂಚ್ಯಾ ಅಭಿರುಚಿಂಚೊ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ, ತುಜ್ಯಾ ನೆಸ್ಲಾಂತ್, ಚಾಲ್-ಚಿವ್ಕಾಣೆಂತ್ ಹೆಂ ರುಜು ಜಾತಾ.”

ಸಾಕ್ಷಿಂಚೆಂ ವದನ್ ಪ್ರಫುಲ್ಲ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಮಾನೆಸ್ತಾ”, ಆತಾಂ ವಾಲ್ಲಿನ್ ಮುಂದರ್ಲಿಂ, “ಹೆಂ ಸುಂಗ್, ಹೆಂ ಒಕ್ಲೆ ನಾಸ್ತಾನಾಂಯೊ ತುಜ್ಯಾನ್ ಕಾಮಾ ಕರುಂವೆತಾಗೀ?”

“ನಾ, ಒಕ್ಲೆ ನಾಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾನ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನೊ.”

“ಭೋವ್ ಬರೆಂ, ಹ್ಯಾಚ್ಯಾ ಫೆಬ್ರವರಿಚ್ಯಾ 12 ತಾರ್ಕರ್, ಹೆನ್ರಿ ಸಿಕೇರಿಚ್ಯಾ ರೊಸಾ ದಿಸಾ ತುಂ ತಾಂಗರ್ ಆಸ್ಲೊಯ್.”

“ವ್ಹಯ್.”

“ಜೋರ್ ವ್ಹಳ್ಳಿ ಬೋಬ್ ಆಯ್ಕೊನ್, ನಿದೆಂತೊ ಮನಿಸ್ ತುಂ ಸಟ್ವರ್ಕ್ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೊಯ್.”

“ಸಾರ್ಕೆಂ.”

“ಅನಿ ಚಿಂತಾಂಕ್ ಸೈತ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ದಿನಾಸ್ತಾಂ ಮಾಟ್ವಾಚ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್, ಲೋಕ್ ಜಮೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಲಾಗಿಂ ತುಂ ಧಾಂವ್ಲೊಯ್.”

“ವ್ಹಯ್.”

“ಅನಿ ಆಪ್ರಾಧಿಚಿ ವಳಕ್ ತುವೆಂ ಧರ್ಲೊಯ್.”

“ವ್ಹಯ್.”

“ತಿ ಕಸಿ? ನಿದ್ತಾನಾಂಯ್ ತುಂ ಒಕ್ಲ್ ದವರ್ತಾಯ್ವೆ?”

“.....”

ಸಾಕ್ಸೆಗಾರ್ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಆತಾಂ ವೊಗೊ ಜಾಲೊ, ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಅನಿ ಸಟ್ವರ್ಕ್ ಪಿಂದ್ರ್ಯಾಜಿ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವೊನ್ ಚಲ್ತೆಚ್ ರಾವ್ಲೊ.



ಫಾವೋರಿ ರುಜ್ವಾತ್ ಸಾತ್ವೈವರ್ವಿಂ ತಕ್ಷೀರ್ ಸುಟ್ಟಿ, ತರೀ ಸ್ತೇಲ
ಗೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಪಾಲ್ಗಿವಯೊ ದುಜಾವ್ ಗೆಲೊ ನಾ.

ತೊ ಹಪ್ಪೊ ಪಾರಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೊ. ಅನಿ ಆಯ್ತಾರಾಚೊ ದೀ
ತೊ. ಸಕಾಳಿಂಚಾ ತಿಸ್ರಾ ಮೊಸಾಕ್ ಹೆನ್ರಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹೊಕ್ಲೆಕ್ ಘೆವ
ವಾಲೆನ್ನಿಯಾ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ತೆಂ ಮೊಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ಲುವಿನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಕಂಪೆನಿಂತ್ಲಿ
ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ವಾವ್ರಡ್ಯಾಂನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಪಾತ್ರೊನ್ ಸಾಂ. ಜುಜೆಚ್
ಮಾನಾಕ್ ಭೆಟ್ಲೆಂ.

ಮೊಸ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಲೆಂ. ಹೆನ್ರಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹೊಕ್ಲೆಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಾಯ್
ಆಯ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಫಿರ್ಗಜೆಚೊ ಸಹಾಯಕ್ ಪಾಡ್ಲಿ—ಜೊ ಹೆನ್ರಿಚೊ ಈ
ತಾಂಕಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಹೆನ್ರಿ ಉಲಯ್ತ್ ಆಸಾ
ಮೊರ್ನುಚಿ ಫಾಂಟ್ ವಾಜ್ಲಿ. ಸಹಜ್ ಕುತೂಹಲಾನ್ ಹೆನ್ರಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಕೊಣ್ ಸರ್ಲೆಂ ಫಾದರ್?”

ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳಿ ಲುವಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ರಾಕ್ಚಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್ ಮೆಳೊಂ
ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಕ ಜಿತೊರಾನ್ ವಿವರಿಸ್ಚಿ ಗಜಾ
ತಾಚಾಯ್ ಕಾನಾಂತ್ ಪಡ್ಲಿ. ತಿ ಗಜಾಲ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಹೆನ್ರಿ ಧಟಾಕ್
ಜಾಲಾರ್, ಲುವಿ ಆಪರಿಯಾಕ್ ಸಂತೊಸ್ಲೊ.

ತಿ ಗಜಾಲ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ ಅಸಿ —

ಮೆಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಹೆನ್ರಿಚ್ಯಾ ರೊಸಾದಿಸಾ ಸರ್ಪಳಿ ಚೊರಿ ಜಾಲೆ
ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಪೂತ್. ಸರ್ಪಳಿ ಚೊರಿ ಕೆಲ್ಲಿಯ್ ತಾಣೆಂ
ಮಿಲಾರ್ ಶಾಲಾಚೊ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ತೊ. ಸೊಡ್ನ್ ಆಂಬೊಡ್ಲೆಲ
ಪಾಡ್ಯಾಬರಿ ವ್ಹಡ್ ಜಾವ್ನ್ ರೋಡ್ ಸ್ಯಾಡ್ ರೋಮಿಯೊ ಜಾಲೊ
ಸಿನೆಮಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ಯೊ ಸಿನೆಮಾ ಸಟ್ ಜ್ಯಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ
ಉರ್ಬಾ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಕಿರ್ಲಾಲ್ಲಿ ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಪಯ್ಸ್ಯಾಂ ಖಾತಿ
ಆವಯ್ಕ್ ತೊ ಕರಿಣ್ ಧೊಸ್ತಾಲೊ. ತಿಣೆ ಪಯ್ಸಿ ನಾಂ
ಮ್ಹಳ್ಳಾಕ್ ಗಳ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಸರ್ಪಳಿ ತರೀ ಆಡೊವ್ ದವರ್ ಮ್ಹಣೊ

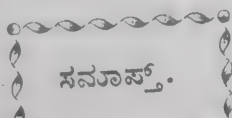
ಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಆಪಯ್ ಪ್ರತಾಕ್ ಬದ್ಯಲ್ಲೆಂ ರಾಗಾನ್
 ತೊ ಗೆಲ್ಲೊ. ಸಂಧರ್ಬ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಕಾ
 ದೀಸ್ ಆಯಿನ್ ವೇಳ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ವಿಚ್-ಸಕ್ತೆಚಿ ಇಲ್ಲಿಸಿ
 ತಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಸಟ್ ಕರ್ ತಾಣೆ ಚಲಾಕಿ ಕೆಲ್ಲಿ. ಪುಣ್
 ಲ್ಲಿನ್ ತಾಕಾ ಆಡಾಯಿಬ್ಲಾನ್, ತಾಚಾಚ್ ಹಾತಿಂ ತಿ ಸರ್ಪಳಿ
 ವಿಕ್ ಪಳ್ಳಿ ಮಾರ್ ತೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಧಾಂವ್ಚೆಂ
 ಪ್ರೊಹಿಭಿಷನ್ 'ಧಾಡ್' ಫಾಲುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಪ್ರೇಲಿಸಾಂಚೊ
 ಪಂಗಡ್ ತಾಚಾ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಂಕಾ ಚುಕಾರಿ
 ಗೋರಿ-ಗುಡ್ಯಾಚಾ ವಾಟೆನ್ ಜಾವ್ನ್ ಸುಟರ್-ಪೆಂಟಿಂತ್ಲಾ
 ಕೇಲಾಂತ್ಲಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ, ಎಕಾ ಪೊಟ್ಟು ಬಾಂಯ್ತ್
 ತಾಚೆಂ ಪೆಂಕಾಡ್ ಮೊಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಸರ್ಪರಿತ್ ಮಾರ್ ತಾಕಾ
 ಚಡುಣೆ 2 ದೀಸ್ ತೊ ತ್ಯಾ ಬಾಂಯ್ತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಶೆಕಿಂ
 ಪುನೇಕೆಲ್ಲಾನ್ ತಾಕಾ ವಯ್ ಕಾಡ್, ಅಸ್ಪತ್ರೆಕ್
 ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಾ ದಿಸಾಂನಿ ತೊ ಮತಿರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ
 ಯ್-ಲಾಗಿಂ ಆಪ್ಲಿ ಜೊಕ್ ವಳ್ಳೊನ್, ನಿಮಾಣೆ ಸಾಕ್ರಾಮೆಂತ್
 ಕಾಲ್ಚಾ ದಿಸಾ ತೊ ಅಂತಸ್ಲೊ."

ಪಾದ್ರಿನ್ ಆಖೇರ್ ಕೆಲೆಂ, ಪುಣ್ ಹೆನ್ರಿಕ್ ಪೊಡ್ಲಾರೀ ಜೀಜ್ ನಾತ್ಲಿ.

ಪಾಪ್ ತಾಕಾ ಬಾತಾಲೆಂ.

ಹೆಣೆ ಲುವಿಕ್ ಪಾಕಾಟೆ ಫುಟ್‌ಲ್ಲೆ. ಹಿ ಸಂತೊಸಾಚಿ ವಾರ್ತಾ ಸೊಫಿಕ್
 ಜಾತಾ ತಿತ್ಲಾ ಶುರ್ತಾನ್ ಪಾ:ವೊಂವ್ಚ್ಯಾಬಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಕಾಮೆ
 ಸೆಂ ಸತ್ಕಾರ್ ಕೂಟ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ, ಹೆಣೆ ಶುರ್ತಾನ್ ಹಿ
 ಆವಯ್ ಕಳೊವ್ನ್ ತೆಣೆ ತಿತ್ಲಾಚ್ ಶುರ್ತಾನ್ ಹಂಪನ್‌ಕಾಟಾಚಿ
 ತಾಣೆ ಧರ್ಲೆ.

ಹಾಸಾನಾಕ್ ಮೆಚಿಂ ಬಸ್ ತಾಕಾಚ್ ರಾಕ್ತಾಲೆಂ.







LIBRARY

WORLD KONKANI CENTR

Shakthinagar, Mangalore.

No:

Acc. No:

Issued on	Borrower's No. And Signature	Returned on
	<p>659 N→KON Rov</p>	

A
WORLD KONKANI CENTRE,
SHAKTHINAGAR, MANGALORE

TITLE: ವೈದ್ಯಾಂಗಲಿಂಗ ವೈದ್ಯ

YEAR: 1969

AUTHOR: ರೊನಾಲ್ಡ್ ಲೆವಿಸ್
ಬಂಜೆಲಿಂಗ

WORLD KONKANI CENTRE
LIBRARY
SHAKTHINAGAR D. K.

Acc. No. _____

1. Books lost, torn, defaced, marked or damaged in any way shall have to be replaced by the borrower.
2. Books issued can be recalled at any time, if necessary.

HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH & CLEAN

